

Nadina Guga  
Ana Rujoi  
Lelica Toma  
Cristina Tudorașcu

**300+**  
**exerciții**  
**COMUNICARE**  
**ÎN LIMBA ROMÂNĂ**  
**CLASA I**



## CUPRINS

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Oscar vrea o îmbrățișare</b> (după David Melling) (28 de exerciții) .....                                                           | 3   |
| <b>Stejarul</b> (17 exerciții) .....                                                                                                   | 13  |
| <b>Martin spune „mulțumesc”</b> (după Karma Wilson și Jane Chapman) (29 de exerciții) ..                                               | 19  |
| <b>Insula prieteniei</b> (după Smriti Prasad-Halls și Robert Starling) (23 de exerciții) .....                                         | 29  |
| <b>Prima mea carte despre păsări</b> (după Catherine D. Hughes) (23 de exerciții) .....                                                | 41  |
| <b>Hoța de ecrane</b> (după Helen Docherty și Thomas Docherty) (28 de exerciții) .....                                                 | 52  |
| <b>Aniversarea lui Hector</b> (fragment din <i>Ce haioasă e o zi ploioasă și alte povestiri cu animăluțe</i> ) (21 de exerciții) ..... | 62  |
| <b>Mozart</b> (fragment din <i>Amadeus Mozart. Geniul muzicii clasice</i> ) (18 exerciții) .....                                       | 71  |
| <b>Cartea fără poveste</b> (după Carolina Rabei) (34 de exerciții) .....                                                               | 80  |
| <b>Căsuța plină de prieteni</b> (după Peter Bently și Charles Fuge) (16 exerciții) .....                                               | 93  |
| <b>Căsuța din zăpadă</b> (după Peter Bently și Charles Fuge) (23 de exerciții) .....                                                   | 101 |
| <b>La fel ca tine!</b> (după Jane Chapman) (18 exerciții) .....                                                                        | 111 |
| <b>Prima mea carte despre insecte</b> (după Catherine D. Hughes) (27 de exerciții) .....                                               | 119 |

**Total:** 305 exerciții



# Oscar vrea o îmbrățișare

(după David Melling)



*Mă pregătesc să citesc*

**1** Desenează ce poate fi...

Tare

Înalt

Moale

**2** Povestea de astăzi se numește *Oscar vrea o îmbrățișare* și este scrisă de David Melling. Cine crezi că este *Oscar*? Scrie sau desenează pe o foaie.

**3** Desenează, în chenarul de mai jos, o persoană de la care ți-ai dori să primești o îmbrățișare.

**4** **Părerea ta.** De ce crezi că îți dorea *Oscar* o îmbrățișare?



*Citește cu atenție*

- 5** Citește/Ascultă cu atenție fragmentele de la *paginile 4-7*. După fiecare text, rezolvă cerințele.

Ursulețul Oscar se trezi într-o dimineață de primăvară și, după ce căscă îndelung, zise:

— Cine mă strânge și pe mine în brațe?

Apoi își scoase cu grijă pijamaua, își pieptănă cu atenție blana, alege un fular și plecă să caute o îmbrățișare.

Se opri lângă cel mai mare obiect pe care îl văzu, însă ceva nu era bine...



- 6** **Predicții.** Ce crezi că urmează?  
Scrie sau desenează în spațiul dat.

- 7** **Părerea ta.** Cum crezi că se simte Oscar?  
Desenează în chenar emoticonul potrivit.



Bolovanul era taaare greu și Oscar căzu cu o bufnitură puternică.

— Cred că ar trebui să caut ceva înalt, își zise Oscar și se îndreptă spre cel mai înalt...

- 8 Predicții.** Ce crezi că urmează?  
Scrie sau desenează în spațiul dat.

- 9 Părerea ta.** Cum crezi că se simte Oscar?  
Desenează în chenar emoticonul potrivit.



... copac pe care-l întâlnește. Însă nu era potrivit pentru ce-și dorea. Și avea și așchii. Plecă apoi în căutarea a ceva moale și ochii îi căzură pe un...

- 10 Predicții.** Ce crezi că urmează?  
Scrie sau desenează în spațiul dat.

- 11 Părerea ta.** Cum crezi că se simte Oscar?  
Desenează în chenar emoticonul potrivit.



... tufiș des și frunzos, dar, când să-l îmbrățișeze, simți ceva ciudat. Frunzele se mișcau, tremurau și, într-un final, o luară la fugă.

— Nu vrem să neeeeeeee îmbrățișezi! behăiră oițele alergând care pe unde apucară.

— De ce nu mă ia nimeni în brațe? se vaită bietul Oscar. O bufniță care stătea sus pe o creangă îl auzi pe Oscar și îi spuse:

— Eu, când vreau o îmbrățișare, stau pe creangă și... nu termină de spus asta, că ursulețul începu să se cațăre pe copac, dar când să ajungă pe creangă, căzu imediat grămadă pe jos.

Își încercă atunci norocul pe sub pământ. Băgă laba într-un tunel și, după ce pipăi cu atenție, găsi...

**12 Predicții.** Ce crezi că urmează?

Scrie sau desenează în spațiul dat.

**13 Părerea ta.** Cum crezi

că se simte Oscar?  
Desenează în chenar  
emoticonul potrivit.



... codița lepuricăi. Însă nici aceasta nu avea chef de îmbrățișări și îi ceru să îi dea drumul.

— Eu nu găsesc pe nimeni să mă strângă în brațe, zise Oscar. Fiindu-i milă de el, lepurica îl luă de labă și porni cu el prin pădure până la peștera cea întunecoasă și adâncă unde cineva tocmai se trezea din somn.

**Predicții.** Ce crezi că urmează?

Scris sau desenează în spațiul dat.

**15 Părerea ta.** Cum crezi că se simte Oscar?  
Desenează în chenar emoticonul potrivit.



... Oscar avea senzația că știe cine e acolo, așa că porni alergând și strigând... „Brațe?” spre... mama lui.

Până la urmă, cel mai bine este în brațele celor dragi, își zise el și se cuibări la pieptul cel mai cald și mai primitor din lume, al mamei lui.



**16 Părerea ta.** Cum crezi că se simte Oscar?  
Desenează în chenar emoticonul potrivit.





**17** **Explozia stelară.** Răspunde, în scris, la întrebări.

Cine este Oscar?

Care este cea mai bună  
îmbrățișare?

De ce îți dorea  
o îmbrățișare?

Ce animale l-au ajutat?

Unde a plecat?

**18** Formulează trei întrebări referitoare la text. Scrie-le pe caiet și roagă un coleg/o colegă să răspundă la ele.